



RADOŠĀ PERSONĪBA

ANDA BIEZĀ

VARU - DARU - MĪLU

- ✓ Gleznoju krāsaini, intuitīvi un emocionāli.
- ✓ Veidoju digitālās ilustrācijas utm.
- ✓ Veidoju cripto-art.
- ✓ Radu interjera lelles.
- ✓ Radu melnās keramikas traukus un dekoratīvus elementus.
- ✓ Arī apgleznoju melno keramiku, apģērbu utm.
- ✓ Gleznoju zivtiņu talismanus, 3D tehnikā.
- ✓ Tamborēju Mīļlāčus.
- ✓ Gatavoju melnās keramikas rotas.
- ✓ Apgleznoju sienas.
- ✓ Rīkoju un vadu māla meistarklases.
- ✓ Rīkoju un vadu intuitīvās glezniecības meistarklases ar koučinga piesitienu.

Pāris vārdos grūti izstāstīt kā mans ceļš aizveda līdz mākslai un cik daudz no tā es šobrīd radu. Īsumā laikam nesanāks. Es esmu Anda Biezā. Anda, kura glezno mīlestību. Smejoties stāstu, ka iepriekš biju Resnā (šis uzvārds man tika, kad apprecējos). Kad kļuva Biezā (izaugsme), tad arī māksla mani uzrunāja atkal. Par to esmu neizsakāmi pateicīga. Esmu Rīgā dzimusi un mana mākslas studija arī atrodas Rīgā. Taču ar sirdi un dvēseli esmu Bajāros. Bajāros ir mana mājiņa un iedvesma. Tā nākusi mantojumā no vecmamma. Savulaik biju pikta par to, ka man tajā jāiegulda savs laiks - ravēšana, remontēšana utt. Taču ar gadiem un pieredzi mainās arī vērtību skala. Apziņa par to cik skaista ir daba, cik burvīgs ir klusums un cik neizsakāmi mierpilns ir mirklis ar pašas taisītu kafijas krūzi rokā no rīta savā dārzā. Man patīk Ropažu novads. Tas ir mierīgs un tīrs. Es nebeidzu brīnīties un, smejos par sevi saku, ka draudzējos ar putniem kā jau māksliniece. Bajāros tik bieži redzu stirnas, lapsas, caunas. Kāds man teica: "Tā ir, kad sāk ar mākslu nodarboties. Daba pati nāk pie Tevis." Agrā jaunībā esmu beigusi arodividusskolu un ieguvu profesiju - mākslinieciskais grāmatu iesējējs. Tad dzīve aizveda pavisam prom no mākslas. Esmu nestandarta māksliniece. 20 gadus esmu arī apdrošināšanas nozares pārstāve un jau 15 gadus brokeru sabiedrības līdzīpašniece. Man patīk sarežģīti un lieli darījumi, kuriem ir interesanti meklēt risinājumus. Tāpat arī manas gleznas. Tās nerodas vienā piegājienā, lai tik to pārdotu un miers. Tas nav par mani. Man ir vajadzība ielikt katrā gleznā emociju, prieku, stāstu, enerģiju. Tā, lai cilvēks kurš uz to skatās un iegādājās sajūt tieši emocijas. Man nav melnbaltu gleznu. Es mīlu krāsas. Es varētu izkrāsot visu – mājas, vecas mašīnas un riepas, neglītas sienas padarīt par ziedošām alejām.

Pie krāsām un pindzelēm atgriezies pirms septiņiem gadiem, meklējos sev hobiju vecumdienām. Hobijs pārauga sirds lietā un mani darbi jau nonākuši deviņpadsmit valstīs. Pat tik tālu kā ASV un Ķīnā.

Ko tad es daru? Es sāku ar gleznošanu un tā arī ir mana vismīļākā nodarbe. Tur es esmu kā sieviete, kurai tiek krāsainas kleitas. Pēc gada sāku arī apgūt melnās keramikas tapšanu un pēc pusgada man jau bija pašai savs ceplis "Bajāriņš". Nemanot keramikas darināšanā iesaistījās arī mana meita. Ne vienai no mums nebija priekšzināšanu par to kā un ko varam lipināt no māla. Taču prieks un vēlme

KONTAKTINFORMĀCIJA

TĀLRUNIS:
2 9493744

TĪMEKĻA VIETNE:
www.biezaart.com

E-PASTS:
andabieza@gmail.com

Vairāk info par mani
<https://linktr.ee/biezaart>

izzināt deva mums dzinuli. Viņas zīmols šobrīd jau ir atpazīstams un pieprasīts. Arī dēls palīdz cepļa kuršanas darbos. Bez viņa stiprās rokas mēs neiztiktu.

Tā ir arī mūsu sportošana - katra māla paka pa 10 kg, kastes, pakošana un nemitīga celšana. Ir forši un vienlaikus arī smagi, jo lielākais kas ir jāizdara uzsākot savu lietu ir iemācīties to pārdot. Pārvarēt latviešu nevajadzīgo kautrību un ar lepnumu stāstīt par lietām, kuras proti, mīli un vari. Tas nav viegli, sākumā. Taču mēs ejam uz priekšu. Paklūpam, iemācamies kaut ko un atkal ejam uz priekšu.

To arī novēlu ikvienam... Sekot savam sapnim! Celties atkal un atkal! Iemācīties jebkurā situācijā atrast ieguvumu, jo tikai tā mēs varam tik uz priekšu.

Galvu augšā un ar smaidu uz priekšu! Pasaule ir tik pilna ar apbrīnojamām lietām un iespējām... Celies un dari, jo tikai tā atvērsies radišanas brīnumainā maģija.

AR MĪLESTĪBU, ANDA