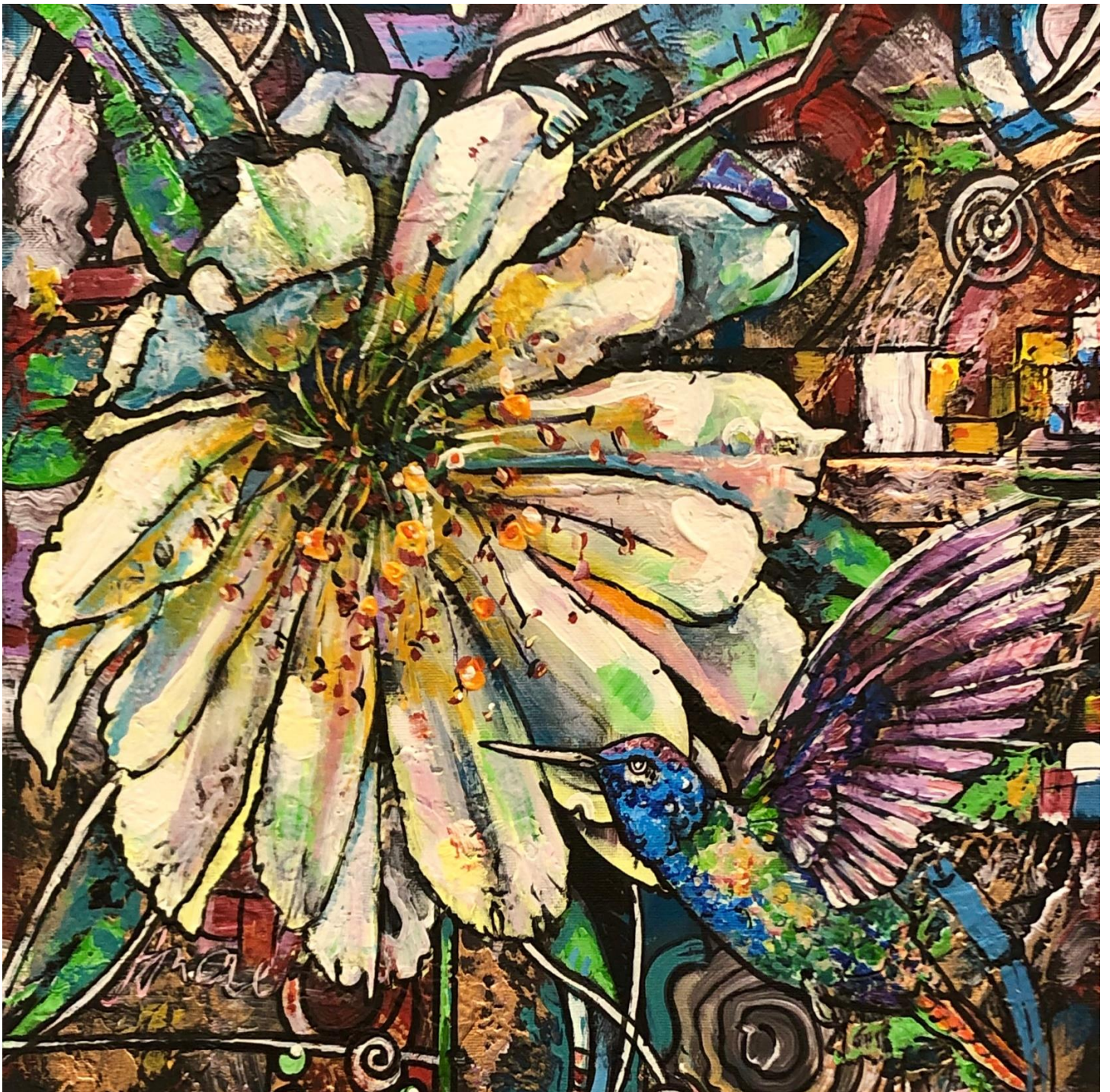




ANDA WHO PAINTS LOVE



Gleznu autore esmu es Anda Biezā. Anda, kura glezno mīlestību.

Gleznot mīlestību? Kā tas ir? Tas taču nav par to, kā attēlot to, ko no mīlestības var iegūt. Tas ir par to, kā atļaut iekšējai plūsmai vadīt tavu roku, dāvājot spēku, kurš ļauj radīt. Runā, ka tāds avots ir pats par sevi, taču izvēle ieiet tajā nav priekš visiem. Kāds uzticas šai plūsmai pilnībā un uzreiz, nodegot, atstājot pēc sevis spožas zvaigznes gaismu. Kāds, kļūst par šīs spēka glabātāju, atklājot to lēnām pa pilienam. Gudri izmantojot savu iedvesmu, atstājot vienmērīgu savas dvēseles gaismu, uz saviem audekliem. Apzinātas, spožas pēdas visumā. Kā sīka sēkliņa no apbrīnojama zieda. Zieda, kurš izlauzies cauri loģikas akmeņaino čaulu, aukstai racionalitātei, ekonomikai, iekšējām bailēm no pasaules un mūsu pašu radītas sistēmas. Atklāt savu patieso būtību pasaulei un cilvēkiem. Lai pie mūsu pasaules akmeņainajām sienām uzziedētu pasakains dārzs. Dārzs, kura vārti ir atvērti vienmēr un visiem.

Iesim, es parādīšu jums vienu šī dārza stūrīti. Parādīšu to tik daudz, cik daudz tas ir atvērts priekš manis.

Lai mums visiem sirds mīlestībā gaviļē!



KONTAKTI gleznu iegādei:

Anda Biezā

Mob.: 2 9493744

www.biezaart.com



Glezna

“Kas notiek
magonēs?”

Eļļa, audekls.

Augstums 100 cm

Platums 120 cm



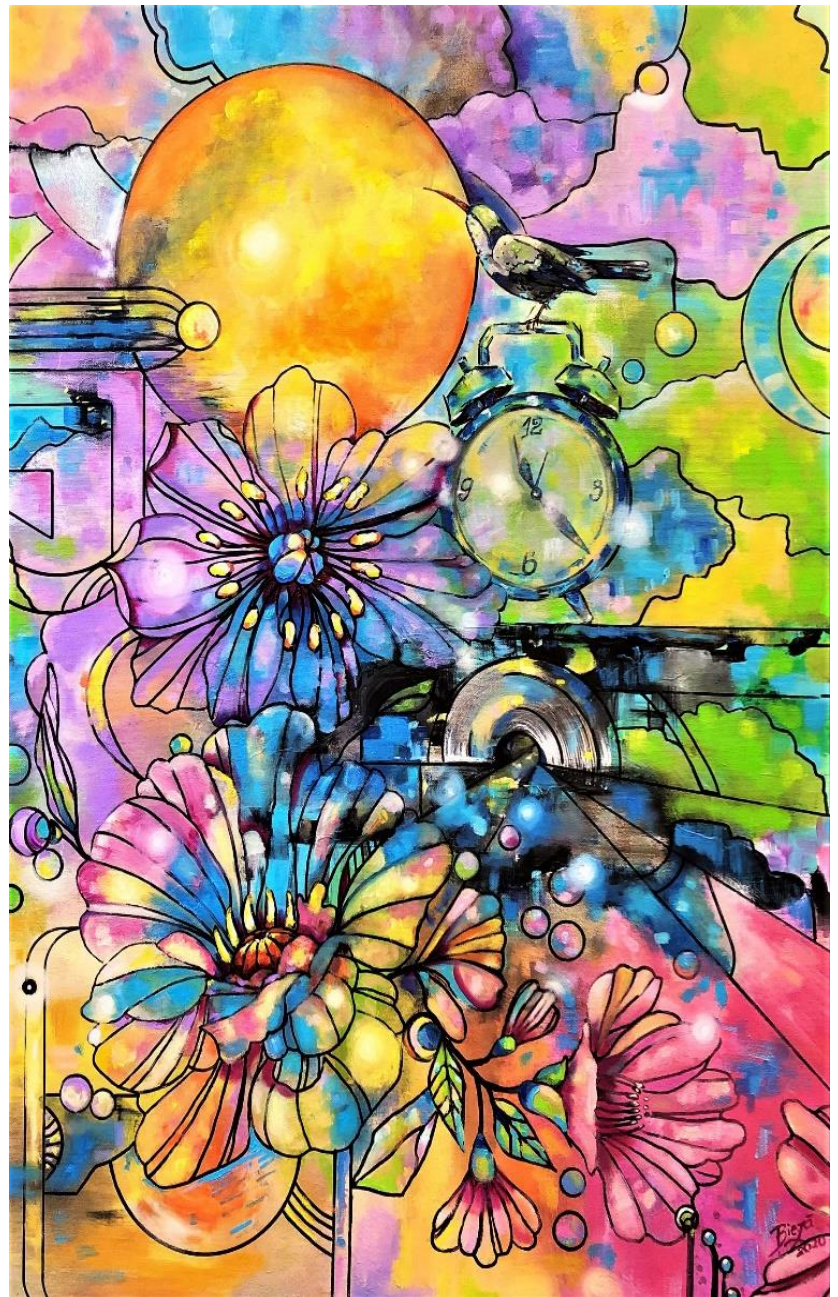
Glezna “Spēks”

Eļļa, zelts, audekls.

Augstums 120 cm

Platums 100 cm

Glezna "TU un ES"
Eļļa, kartons uz apakšrāmja.
Augstums 60 cm
Platums 30 cm



Glezna "Laid, lai iet!"
Eļļa, akrils, audekls.
Augstums 100 cm / Platums 70 cm



Glezna "Viņi deļoja vasarā"

Eļļa, audekls.

Augstums 60 cm

Platums 50 cm



Glezna

"Ļauj putniem lidot."

Eļļa, akrils, audekls.

Augstums 50 cm

Platums 70 cm



Glezna "Enerģijas avots"

Akrils, struktūrpasta, audekls.

Augstums 70 cm

Platums 50 cm



Glezna "Rīta nevainība"

Eļļa, audekls.

Augstums 60 cm

Platums 60 cm

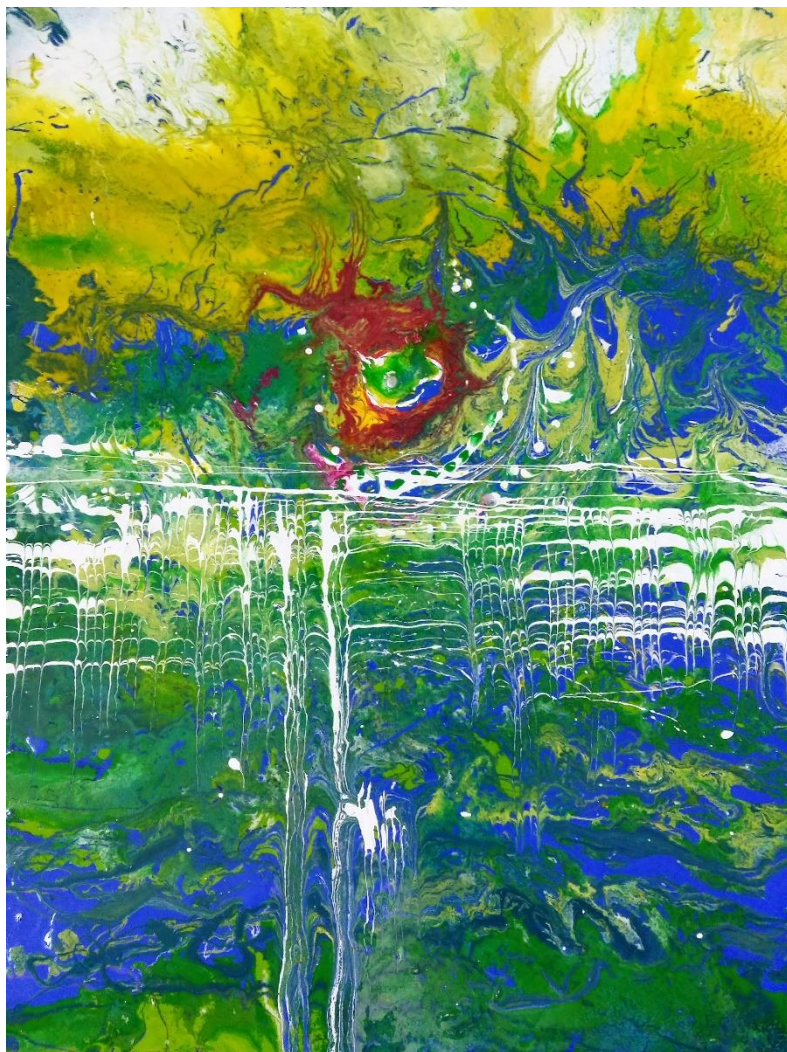


Glezna "Izvēle"

Eļļa, audekls.

Augstums 50 cm

Platums 70 cm



Glezna "Visuma acs "

Jauktā tehnika, audekls ,
ierāmēta.

Augstums 60 cm

Platums 80 cm



Gleзна "Pirmais randiņš "

Jauktā tehnika, audekls ,
ierāmēta.

Augstums 60 cm

Platums 80 cm





Glezna "Sirdī"

Eļļa, audekls.

Augstums 50 cm / Platums 40 cm



Glezna "Sākums"

Eļļa, audekls.

Augstums 50 cm

Platums 40 cm



Glezna "Zilais putniņš"

Elļa, audekls.

Augstums 50 cm

Platums 50 cm





Glezna "Liliju valsis"

Eļļa, audekls.

Augstums 90 cm

Platums 90 cm

Katram ir bijis vai būs tāds brīdis, kad viņš saprot - ESMU SASNIEDZIS MĒRĶI!

Šis ir manas atmiņas, prieks un lepnums par to, ka neskatoties uz šķēršļiem un vājuma brīžiem esmu tur kur esmu un, esmu laimīga.

Šī glezna nav tikai par lilijām kā ziedu. Tas ir stāsts par izaugsmi un pieaugšanu. Par sasniegtiem mērķiem. Par pirmo apzināšanos, ka Tu to vari. Par pirmo lepnumu par sevi. Par pateicību...

Kad es uzsāku savas gaitas apdrošināšanā, man pirmā alga bija 1.57 lati. Jā, tieši tā! :) Šo nozīmīgo algas lapiņu es glabāju joprojām t.i. jau vairāk kā 20 gadus. Tā ir kā simbols tam, ka spēju visu, ja to vēlos. Un runa neiet par naudu, bet gan par uzdrīkstēšanos, pacietību un pieaugšanu. Pēc gada es saņēmu pirmos 100 latus. Brīnos cik liela pacietība var būt cilvēkam, kurš nonācis izmisumā un tikai sāk savu ceļu lielajā pasaulē.

Es vēl šobrīd atceros ar kādu laimes sajūtu es nopirku sava mūža dārgāko liliju "Saktas" puķu tirdziņā. Par vienu ziedu uz kāta bija jāmaksā 1 latu. Es nopirku sev 9 ziedus. Tas priekš manis bija ļoti dārgs pirkums, toreiz. Kad rakstu, atceros savu svētlaimīgo seju un smaidu līdz ausīm. Stāsts ir par to brīdi, kad Tu esi lepns pats par sevi un to, ka spēj piecelties un iztaisnot muguru, neskatoties uz citu runām vai paša iekšējām bailēm. Kaut gan, no šī brīža skatupunkta, es saprotu, ka toreiz man nebija laika domāt par bailēm. Es vienkārši gāju uz priekšu, nedomājot par to, ka kaut kas varētu nesanākt.

Tagad man lilijas dāvā bērni. Meita un dēls. Un es zinu, ka priekš viņiem uzdāvēt man šos krāšņos ziedus arī ir sasniegums.

Taču vēl gribu teikt, nenotrudiniet savus svētos brīžus un nepadariet tos par ikdienu. Lai tie mums visiem paliek kā ilgi gaidīts brīnums, kurš ir jāsasniedz pašam caur kritieniem, kāpumiem, asarām un smaidu.



Glezna "Noslēpums"

Eļļa, audekls.

Augstums 50 cm

Platums 50 cm





Gleзна "Orhideja"

Ејла, аудеклс.

Диаметр 40 cm



Gleзна "Narcises"

Ејла, аудеклс.

Аугстумс 25 cm

Платумс 35 cm



Glezna "Mana vasara"

Eļļa, audekls.

Augstums 50 cm

Platums 100 cm





Glezna
"Vasaras briedums"
Akvarelis, papīrs,
ierāmēta.
Augstums 42 cm
Platums 52 cm



Glezna "Sarkandzeltenais magoņu lauks"
Akrils, audekls uz kartona, neierāmēta.
Augstums 18 cm / Platums 24 cm



Glezna "Vasarā"

Eļļa, audekls uz kartona,
neierāmēta.

Augstums 24 cm

Platums 18 cm



Glezna "Rozā mākoņi"

Eļļa, audekls.

Augstums 27 cm

Platums 30 cm



Glezna "Debesjūra"

Eļļa, audekls.

Augstums 70 cm

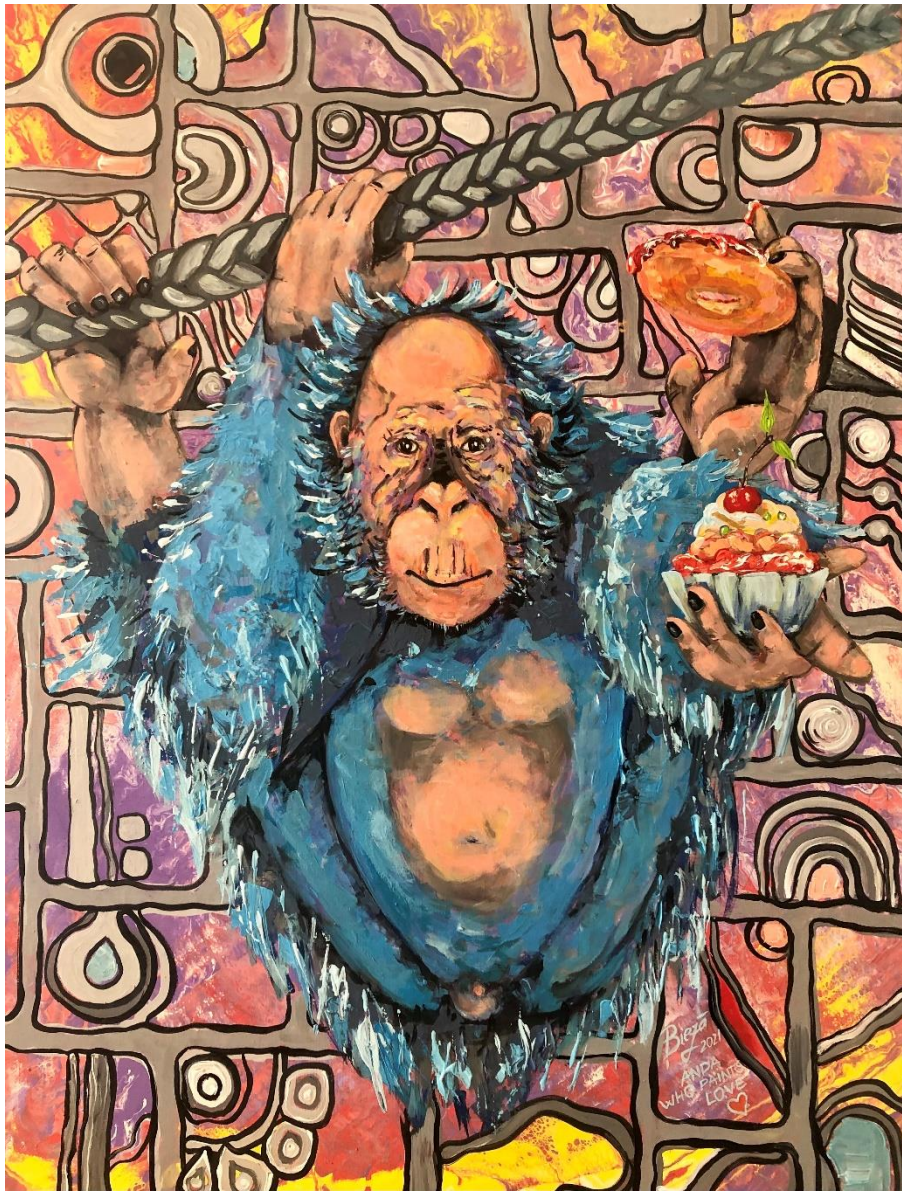
Platums 90 cm



Glezna "... gaidot"

Eļļa, audekls.

Augstums 50 cm / Platums 68 cm



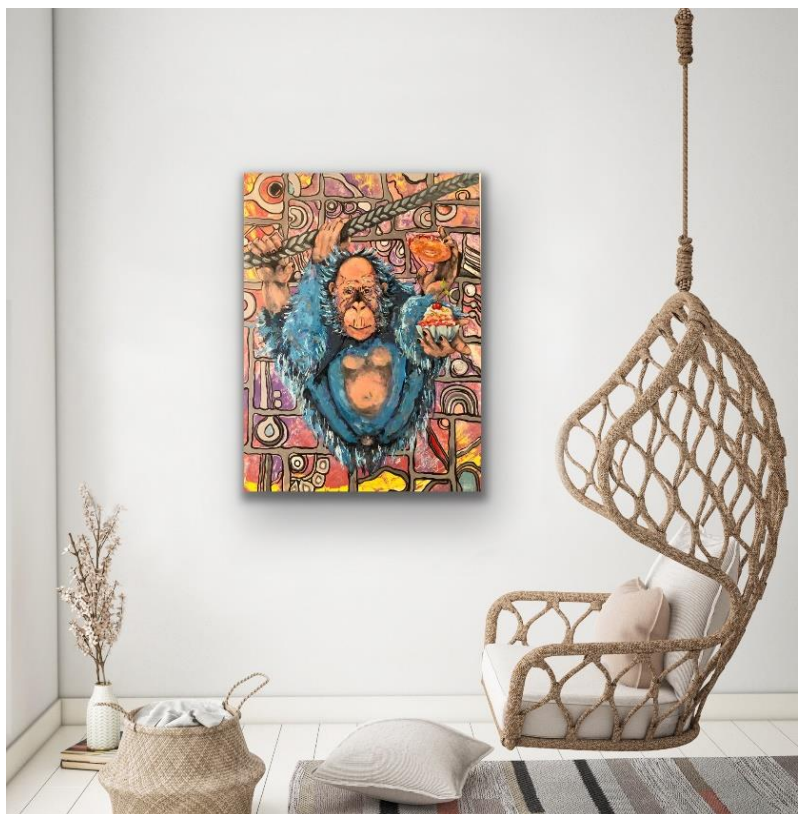
Glezna

“Misters Kārumnieks”

Akrils, audekls.

Augstums 80 cm

Platums 60 cm





Glezna "Brīvais gars"

Akrils, audekls.

Augstums 90 cm

Platums 90 cm





Glezna "Kādā pasakā"

Akvarelis, eļļa,
audekls.

Augstums 25 cm

Platums 35 cm

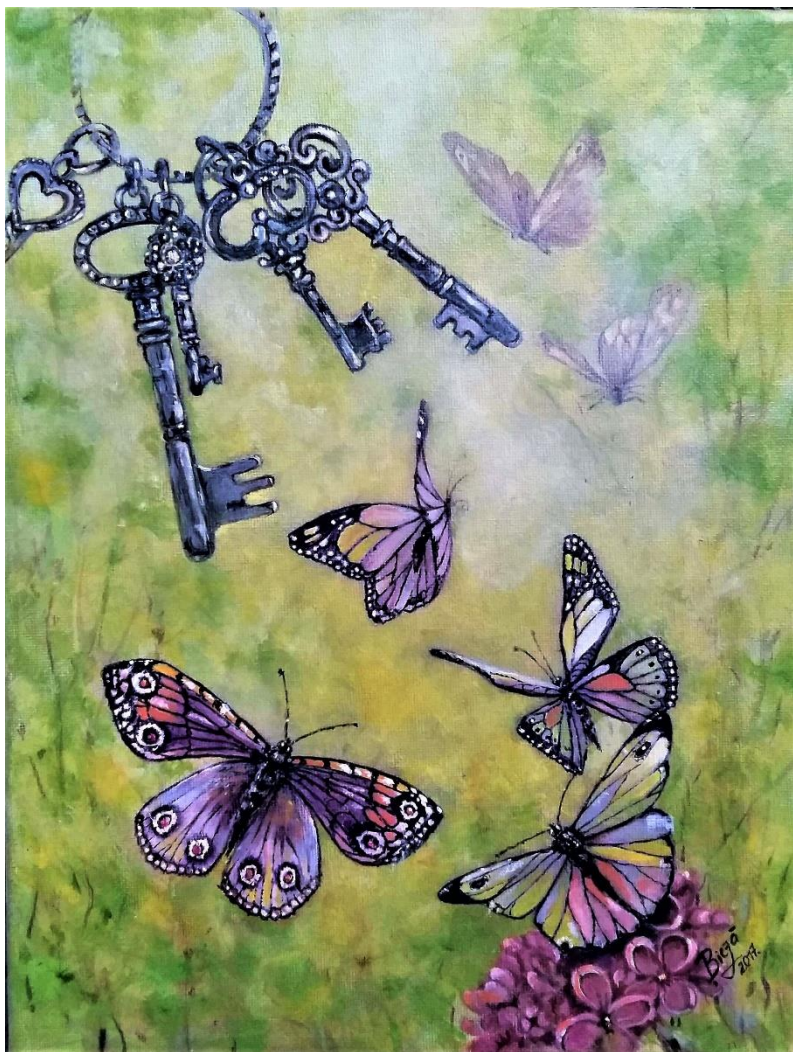


Glezna "Div' dūjiņas"

Eļļa, audekls.

Augstums 30 cm

Platums 27 cm



Glezna "Atver sapņus"

Eļļa, audekls.

Augstums 30 cm

Platums 25 cm



Glezna "Draudzība"
Eļļa, kartons, ierāmēta.
Augstums 40 cm
Platums 50 cm



Glezna
"Misters Džentlmenis"
Eļļa, kartons, ierāmēta.
Augstums 70 cm
Platums 60 cm



Glezna "Kirsis"

Eļļa, audekls. Augstums 60 cm / Platums 80 cm



Glezna "Sulīgais pieskāriens"

Eļļa, audekls. Augstums 60 cm / Platums 80 cm



Glezna "Bērnība" meitēns

Akrils, audekls.

Augstums 70 cm / Platums 50 cm



Glezna "Bērnība" puisēns

Akrils, audekls.

Augstums 70 cm / Platums 50 cm



Glezna "KAS ES ESMU"

Elļa, akrils, audekls. Augstums 100 cm / Platums 120 cm

Tas bija 8. marts 2020. gads. Kas es esmu? – tāds jautājums man skanēja galvā tajā dienā. Tā bija psiholoģiski grūta diena, jo es atkal sapratu cik grūti ir būt stipram. Varbūt pareizāk būtu teikt cik grūti stipras gribas cilvēkam ir kādam atklāt, ka viņam ir vājuma brīži vai pat izmisums. Ka viņš vairs nesaprot, kur smelties iedvesmu. Es gribētu teikt, ka šobrīd visa vide, sociālie tīkli izliek skaļus saukļus – TEV JĀBŪT STIPRAM! TEV JĀDOMĀ POZITĪVI! TEV JĀBŪT PIEMĒRAM PRIEKŠ CITIEM!

Tas uzliek tik lielu atbildību jau tā stiprajiem cilvēkiem, kuri cīnās un sasniedz savā dzīvē tik daudz, ka iedvesmo arī citus, ka viņi iedzen sevi paši savās lamatās. Viņiem kļūst bail parādīt savu patieso būtību. Viņi, sāk domāt, ka atklājot to, ka viņiem ir no kaut kā bail, viņi vairs nespēs būt stipri un piecerties, lai ietu tālāk.

Tāda bija arī man šī diena. Bija sajūta, ka emocijas mani saplēsīs gabalos. Vienīgais ko es tobrīd gribēju ir paņemt audeklu un visas šīs sajūtas izlikt uz tā. Bez domām vai konkrētais vārds ir slikts vai labs.

Grūti ir aprakstīt tās uguņojošās sajūtas, kuras tobrīd bija manī. Es burtiski ieskrēju studijā. Atplēsu audekla iesaiņojumu. Nometu to zemē. Paķēru pirmo rakstāmo, kurš bija pa rokai un, tupot uz ceļiem, rakstīju visus tos vārdus, kuri nekontrolēti nāca. Pēc vārdiem uz audekla atnāca krāsas. Mana roka vienkārši pastiepās pēc tās krāsas, kuru alka dvēsele. SARKANS, MELNS – tā bija enerģija. Tas burtiski trakoja manī. Tad papildus nedaudz no zila, dzeltena, oranža. Tad es uz brīdi apstājos. Bira asaras. Cauri krāsām, es redzēju tos vārdus, kurus šobrīd gleznā redzat arī jūs. Man šķiet tīri intuitīvi palika tie vārdi, kuri priekš manis ir būtiskākie. Es atkal apstājos. Sākotnēji es pat nebiju domājusi, ka tā būs glezna. Es vienkārši vēlējos runāt ar savu ES.

Tomēr es nespēju apstāties. Manī bija sakrājis daudz vārdu un tā tapa arī dzejolis, kuru mēģināšu iztulkot un arī pievienot zemāk.

Tajā dienā es apstājos. Braucot mājās, es pēkšņi sajutu, ka tā ir glezna un uz tās es vēlos virsū bērnu, kurš šūpojās šūpolēs. Tad atcerējos, ka šāds foto ir manam dēlam bērniībā. Es to atradu. Un nākošajā dienā uz audekla jau bija mazs zēns šūpolēs. Vēlāk tapa arī laiviņa, kura priekš manis ir kā ļaušanās simbols savam ES.

Šī bija vienreizēja pieredze, kuru vēlos nodot arī daudz citiem cilvēkiem. Veids kā pašam sev palīdzēt, kad jūties psiholoģiski izsmelts. Viss gleznas process mani tiešām atbrīvoja kā personību, kā sievieti. Tas bija mans transa stāvoklis. Dziļā zemapziņas tīrīšana. Mans patiesais es. Puisēns priekš manis ir kā simbols tam, ka nav jāaizmirst vai jāierobežo savs iekšējais bērns. Patiesībā izaug tikai mūsu fiziskais ķermenis, pilnveidojās prāts. Iekšēji mēs vienmēr esam bērns, kuram ir vajadzīgs atbalsts.

Nobeidzot gleznu es vēlējos ar baltu krāsu izcelt tikai trīs vārdus – ES, BĒRNĪBA, CILVĒKS.

Vārds, kuru es nobeigumā aizkrāsoju ar dzeltenām līnijām – nāve, jo emocionāli es vairs nejutu vajadzību šim vārdam tur būt.

Gleznas vārdi ir izmantoti manā dzejolī.

Kas es esmu?

Es esmu vārdi! Vārdi! Iemācīti vārdi! Manu sajūtu vārdi!

Es esmu emocijas – bailes, izmisums, vientulība, sāpes.

Es esmu sākums un esmu beigas.

Bet šodien es esmu skumjas, asaras, naid, dusmas, vilšanās, nāve.

Kas es būšu rīt?

Būšu prieks, smiekli, mīlestība, emocijas, laime, dziesma...

Es būšu dzīve!

Sākums un beigas!

Es esmu cilvēks! Es esmu vārdi!

Jūs no manis gaidāt prieku?!

Bet šodien es iedošu sāpes! Es iedošu mirdzošās asaras manas!

Mans izmisums ir tikai mans! Tas veido manus vārdus.

Es tikai lūdzu saprast. Es esmu cilvēks!

Mana dzīve ir mani vārdi!

Manas krāsas – sākums un beigas!

Es ietērpšu savas sāpes zeltā.

Asaras par pērlēm pārvērtīšu.

Jūs teiksiet – skaisti!

Jā, arī sāpes var tādas būt.

Tomēr šobrīd tie ir tikai vārdi. Manas sirds vārdi.

Neredzami jums.

Tāču mani līdz zemei saliekuši.

Rīt es būšu prieks! Rīt es būšu sākums!

www.biezaart.com

WWW.BIEZAART.COM



Paintings of the artist Anda Bieza in the world

KONTAKTI gleznu iegādei:

Anda Biezā

Mob.: 2 9493744

www.biezaart.com



biezaart